

*"Amor vincit omnia"*

Eleverna i åk 8 har under vårterminen 2012 valt att arbeta med genren kärlek. Alla måste vi förhålla oss till kärleken – på gott och ont; ibland får den oss att sväva på små moln, ibland får den oss att må dåligt. De flesta minns säkert den första kärleken och har sett en romantisk kärleksfilm. Vi kommer att koppla samman vårt arbete i svenska med livslustdagarna tors-fre v. 12.

Eleverna har fått komma med förslag på vad som ska ingå i temat och sedan har vi dels utifrån deras synpunkter, dels utifrån vad kursplanen säger, satt ihop följande pedagogiska planering.



## Pedagogisk planering i svenska för åk 8 vt 2012

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att **utveckla sin förmåga** att ...

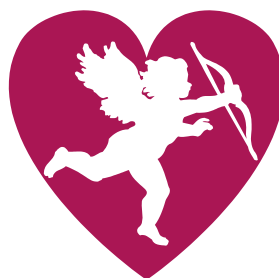
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

**Tid för arbetet:** 6 veckor



## Centralt innehåll – vad säger kursplanen?

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag (dikter, novell, tidningsartikel).
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons.
- Redigering och disposition av texter med hjälp av dator vid skrivande och bearbetning av texter.
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken med mera.
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.
- Muntliga diskussioner om ämnen hämtade från skola och samhällsliv med anpassning av språk och innehåll
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra (kärlek).
- Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i (Cannie Möller, William Shakespeare, August Strindberg, Selma Lagerlöf och Hjalmar Söderberg). (Begreppen realism, naturalism och nyromantik)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna. Parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar, inre monolog.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte men kommunicerar.



## Konkreta mål

### Målen är uppnådda när du efter avslutat arbetsområde ...

1. Känner till några kända författare; Cannie Möller, William Shakespeare, August Strindberg, Selma Lagerlöf, Hjalmar Söderberg
2. Reflekterar över de lästa texterna och ger uttryck för tankar, som dessa väckt både muntligt och skriftligt
3. Förstår begreppet gestaltning och skriver en målande beskrivning i anslutning till läsandet av novellen Kyssen av Hjalmar Söderberg
4. Skriver en tidningsartikel utifrån filmen "Romeo och Julia" och bearbetar den
5. Skriver minst en egen dikt (temadagen)
6. Skriver en novellanalys
7. Skriver en egen novell och bearbetar den utifrån given respons
8. Vet vad som menas med och kan använda sig av begreppen genre, berättarperspektiv, parallellhandling, tillbakablick, inre monolog, budskap och tema
9. Att formulera och bemöta argument

## PLANERING AV ARBETET MED MÅLEN

### ♥ *Player vs Romeo – inspirationsfilm*

- Muntlig uppgift: Diskussion efter filmen.

### ♥ *Kärlekssdikter*

- Läs, lyssna och skriv – genomgång av lyrikens språk
- Läsning av kärlekssdikter.
- Skriver en dikt gör du på temadagen!



### ♥ *Tankar om kärlek* – Temadagen

## ♥ *Kuben*

Läs texten *Varför blir man kär?* ur Glöd som inspiration. Skriv därefter en egen text på 1–2 sidor om begreppet **kärlek** utifrån följande sex perspektiv!

Skriv så att du får ett bra sammanhang i din text. Kom ihåg att styckeindela!

- *beskriv*; Beskriv vad kärlek är! Hur ser man att någon är kär? Vilka yttre tecken finns? Hur känns det? Hur reagerar kroppen?
- *jämför*; Vad kan man jämföra kärlek med? Likheter och skillnader? Vad är motsatsen?
- *associera*; Vad tänker du på när du hör ordet kärlek?
- *analysera*; Vad är kärlek egentligen? Vad finns det för olika sorters kärlek? Hur uppstår kärlek? Vad är det för skillnad mellan kärlek, förälskelse och vänskap?
- *förklara*; vilka uttryck kärleken tar sig i olika åldrar och mellan olika människor. Vad gör man när man blir kär? Är det olika för olika människor?
- *argumentera*; När är kärlek bra? Inte bra? Hur skulle livet vara om kärlek inte fanns?

## ♥ *Jag kommer fortfarande ihåg*

Högläsning – skriv kort ner egna reflektioner – därefter gemensam diskussion!

## ♥ *Kända epoker och författare*

- Genomgång av författarskap
- Läsning av texter



## ♥ *Kysen* (novell av Hjalmar Söderberg)

- Gemensam läsning och genomgång av vad som är typiskt för en novell.
- Skriv en målande person- och miljöbeskrivning. Utgå från den lästa novellen!

## ♥ *Novellanalys*

- Skriv en egen novellanalys utifrån vad du lärde dig i föregående uppgift om noveller.

## ♥ *Kärlek på film*

- Vi tittar på Romeo och Julia gemensamt.
- Repetera vad som är typiskt för en tidningsartikel!
- Skriv en engagerande tidningsartikel om den dramatiska kärlekshistorien.

## ♥ *Debatt*

- Genomgång av begreppen, tes och argument samt debattregler
- Kring vilka ämnen vi ska debattera kommer vi gemensamt överens

## ♥ *Avslutande novellskrivning*

**Här nedan följer ett antal valfria uppgifter, som du kan göra i mån av tid och i valfri ordning!**

## ♥ *Frågespalten*

Du har säkert läst någon frågespalt om kärlek i en veckotidning. De tar ofta upp kärleksproblem och funderingar av olika slag. Du ska nu skriva en sådan frågespalt. Använd din fantasi, men samtidigt ska din spalt kännas trovärdig.

## ♥ *Kärleksord*

Gör tre spalter: substantiv, adjektiv, verb! Skriv ca 10 ord om kärlek i varje spalt. Välj sedan ut ett ord ur varje spalt och motivera varför du valde det!

## ♥ *Jag älskar dig!*

Välj ut tio språk och skriv ner vad Jag älskar dig! heter.

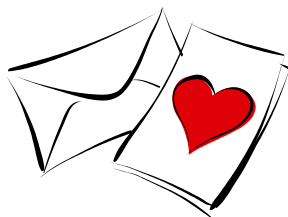
## ♥ *Ordspråk och talesätt om kärlek*

Kan du några ordspråk och talesätt om kärlek? Fråga dina föräldrar och/eller kompisar! Leta i biblioteket!

## ♥ *Kärlekens ABC*

Försök att komma på något som har med kärlek att göra på varje bokstav. Förklara där det behövs!

Ex. Afrodite, erotik, myrtenkrona, trogen, ömhet



# KUNSKAPSKRAV

Genomgång av utdelad stencil om kunskapskraven i svenska! Den ska sitta i din pärm, så att du vid behov kan gå tillbaka och stämma av mot dina prestationer!

## Bedömning

Det som bedöms i det här arbetet är:

- muntlig aktivitet i diskussioner kring texter och i debatter
- kunskaper om epoker och kända författare, som tagits upp i temat (förhör)
- skriftliga uppgifter till lästa kortare texter
- användande av ämnesspecifika ord när du skriver om en text (novellanalysen)
- din tidningsartikel med rubrik, ingress och brödtext
- redovisningen av din lästa bok
- din person- och miljöbeskrivning (gestalta och gör texten "levande")
- din novellanalys
- din dikt (dina dikter)
- din novell